

# *Serviços Thomann - Hanry*

## PROCESSO DE LIMPEZA POR "GOMMAGE"

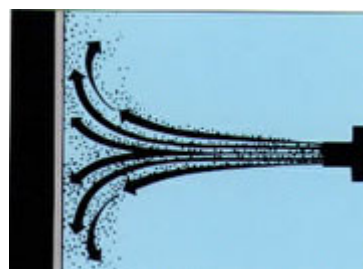
### DESTINO

O processo destina-se à limpeza das fachadas de imóveis ou de monumentos, afectadas pela poluição atmosférica.

Os materiais que constituem as fachadas, tais como a pedra, o tijolo, o betão, o mármore... são limpos com suavidade, assim como as molduras de cornija, as sacadas ou galerias salientes da parede e todos os outros motivos decorativos ou relevos integrados na arquitectura.

### PRINCÍPIOS

O processo consiste em projectar a seco, através de um fluxo de ar comprimido, um pó extremamente fino, escolhido em função da natureza do material a limpar e do seu grau de afectação.



A operação efectua-se a seco, logo sem alguma possibilidade de adição de produtos detergentes ou químicos. A superfície tratada permanece seca durante todo o processo, os riscos de infiltração de água e de agentes ácidos contidos na destruição, são suprimidos.

O fluxo de ar comprimido terá tendência a divergir sobre o obstáculo tomando uma forma de leque, os grãos de fraca inércia que ele contém divergem da mesma maneira. Assim se produz uma limpeza por "GOMMAGE" sobre a superfície plana da fachada e não por impacto directo, como é o caso dos ingredientes de granulometria mais forte. Assim se assegura que as fachadas são respeitadas na sua estrutura e nos seus relevos mais frágeis, e as pedras ao nível da sua crosta calcária.

Os pós utilizados pelo processo patenteado **Thomman-Hanry** são quimicamente neutros, não podendo provocar reacção nociva aos materiais da fachada, nem ao ambiente.

### EXECUÇÃO DE TRABALHO

Às vantagens do processo acrescentam-se aquelas da execução do trabalho:

- 

As pesquisas feitas por **Thomman-Harry** sobre as poeiras provocadas pela "GOMMAGE" terminaram na preparação de uma cabine-ventosa sustentada por um braço telescópico de um camião grua.



- A cabine-ventosa comporta uma plataforma sobre a qual toma lugar o operário, e os potentes aspiradores que captam as poeiras provocadas pela "GOMMAGE". Esta poeira é recuperada por aspiração e humidificação imediatamente graças aos filtros de água. A importante depressão criada pelos aspiradores agarra a cabine contra a fachada e aspira ao mesmo tempo o ar exterior pelos interstícios deixados livres. O operário trabalha assim nas condições de higiene ideais conforme as normas em vigor. Esta inovação assegura a protecção dos ocupantes do imóvel e do ambiente.
- O braço telescópico, bastante móvel, orientável em todos os sentidos, pode alcançar 42 metros de altura, o que cobre praticamente todos os casos de utilização. Contudo se a fachada ultrapassar esta altura, a aplicação do processo será possível através da suspensão da cabine-ventosa.

## VANTAGENS

O outro interesse da limpeza por "GOMMAGE" (sem água, sem produtos químicos, sem abrasivos) está ligada directamente à utilização de pós extremamente finos, o processo patenteado **Thomman-Harry** apresenta as vantagens seguintes:

- Ausência de andaimes e de toldos ou encerados: a utilização do camião grua suprime o tempo de montagem e desmontagem dos andaimes e das suas protecções.
- Rápida execução: a rapidez de limpeza por "GOMMAGE" e a grande mobilidade da cabine-ventosa autorizam uma progressão bastante rápida, na ordem dos 10 metros lineares por dia num imóvel de 6 andares. Esta rapidez de execução tem ainda a vantagem de limitar o incómodo durante os trabalhos.
- Segurança: a articulação do braço hidráulico durante a noite e a supressão da possibilidade de escalagem (caso dos andaimes), assegura uma segurança total durante a noite contra intrusos. Bancos e hotéis apreciam particularmente este procedimento. Além do mais, o

ambiente é protegido pela total ausência de projecção para o exterior da cabine-ventosa.

## **REFERÊNCIAS**

A empresa **Thomman-Henry** realiza a limpeza por "**GOMMAGE**" em França, nos países da Comunidade Europeia e nos Estados Unidos da América:

- Edifícios escolares, bancos, hotéis, hospitais, museus, edifícios religiosos, teatros, casernas...
- Monumentos de prestígio, tais como a Assembleia Nacional, as fachadas dos imóveis da Praça da Concórdia e da Praça de Vendôme, o Castelo de Versailles, o Senado, o grande Louvre: museu, Rue de Rivoli e também trabalhos mais delicados: Interior das Catedrais de Senlis, Chantilly, Bayone (policromáticos); Colunas de mármore de Mansard e estátuas, parque do Castelo de Versailles, etc.

**A "GOMMAGE" nasceu da invenção e da concepção da Thomman - Henry.**